

از امام علی (ع) نقل شده است: حکمت را هر کجا که یافتی فراگیر، زیرا حکمت گمشده هر مؤمن است.

غزالحکم، ص ۳۶۰

نغمه‌سرانی شاعران آئینی در شب شعر ملی «ملکوت هشتم» در شیراز

همزمان با ایام دهه کرامت و مطابق روال هر سال، شب شعر ملی «ملکوت هشتم» در سومین حرم اهل بیت(ع) در ایران اسلامی برگزار می‌شود.

به گزارش ایکننا، هاشم کرونی، کارشناس مسئول مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری انقلاب اسلامی فارس دیروز، ۲۵ تیرماه از برگزاری شب شعر ملی «ملکوت هشتم» در شیراز خبر داد و گفت: همزمان با ایام دهه کرامت و مطابق روال هر سال، این شب شعر در سومین حرم اهل بیت(ع) در ایران اسلامی برگزار می‌شود.



وی با بیان اینکه جمعی از شاعران آئینی و رضوی برجسته کشورمان در این شعر به نغمه‌سرایی می‌پردازند، افزود: این شب شعر همزمان با ۸ استان کشور در شیراز برگزار خواهد شد.

کرونی زمان برگزاری این شب شعر را ساعت ۱۷ روز چهارشنبه، ۲۷ تیرماه جاری اعلام کرد و گفت: این همایش در سالن کوثر حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) برگزار خواهد شد که حضور عموم علاقه‌مندان در آن آزاد است.

وی همچنین با بیان اینکه همزمان با این برنامه انجمن شعر رضوی فارس نیز گشایش خواهد یافت، یادآور شد: در این همایش شاعرانی نظیر محمدجواد غفورداده («شفق»)، سیدمحمد رستگار و سعید رستگار نیز حضور دارند.

کرونی در پایان یادآور شد: در برگزاری این مراسم سازمان آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و نمایندگی این آستان در فارس، آستان مقدس احمدی و محمدی(ع) و انجمن ادبی آستان مهر و کارگاه شعر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری فارس با ما همکاری دارند.

آگهی حصر وراثت

حبيب اله عظيمى زفر اباد به شماره شناسنامه ۱۱ به شرح درخواستی که به شماره ۶۴۱۹۷/۱ این شمه ثبت گردیده درخواست صدور کوفی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادریان امنه مرادی به شماره شناسنامه ۳ تاریخ ۹۷۲۳۸/۱ در اقتسگاه نامی خود فوت نموده و ورثه، وراث حین فوت وی عبارتند از:

مهدی عزیزى ش ش ۱۸۲۱ ت ۱۱ ت ۱۲۵۷ ف حبيب اله فرزند متوفى و حبيب اله عزيزى ظفر اباد ش ش ۱۱ ت ۱۲۱۸ ف محمدامين همسر متوفى و عبدالله عزيزى ش ش ۵۵۶۳ ت ۱۳۶۰ ف حبيب اله فرزند متوفى و جبار عزيزى ظفر اباد ش ش ۲۱۷ ت ۱۲۵۱ ف حبيب اله فرزند متوفى و فاطمه عزيزى ظفر اباد ش ش ۱۲۳۲ ت ۱۳۶۴ ف حبيب اله فرزند متوفى و شريفه ت ت ۱۲۵۲ ف حبيب اله فرزند متوفى ولاغير، اينک با انجام ترسيفات مقدماتی در خواست زيبور را یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ انتشار آگهی طرف یک ماه به این آگهی نامه ۱۴۴ دفتر دادی و در تاریخ ۲۰۲۱/۰۸/۳۱ در صورت عدم اعتراض در وقت ۳۱۰ رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف قروه

۵۲۴

آگهی مزایده اموال غیر منقول (استاد رهنی)

آگهی مزایده غیر منقول پرونده اجرائی کلاس ۹۶۰۰۲۱۰

مقدار شش دانگ یکپاک ساختمان بصورت کارگاه به مساحت ۲۱۹/۶۵ دویست و نوزده متر و شصت و پنج دسی متر مربع به شماره پلاک نبشی ۳۴۴ فرعی از ۶۰ اصلی مقرریوز از پلاک ۴۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در دبستان آباد شهریار ذیل نموده و چنین توضیح داده که شادریان امنه مرادی به شماره شناسنامه ۳ تاریخ ۹۷۲۳۸/۱ در اقتسگاه نامی خود فوت نموده و ورثه، وراث حین فوت وی عبارتند از:

مهدی عزیزى ش ش ۱۸۲۱ ت ۱۱ ت ۱۲۵۷ ف حبيب اله فرزند متوفى و حبيب اله عزيزى ظفر اباد ش ش ۱۱ ت ۱۲۱۸ ف محمدامين همسر متوفى و عبدالله عزيزى ش ش ۵۵۶۳ ت ۱۳۶۰ ف حبيب اله فرزند متوفى و جبار عزيزى ظفر اباد ش ش ۲۱۷ ت ۱۲۵۱ ف حبيب اله فرزند متوفى و فاطمه عزيزى ظفر اباد ش ش ۱۲۳۲ ت ۱۳۶۴ ف حبيب اله فرزند متوفى و شريفه ت ت ۱۲۵۲ ف حبيب اله فرزند متوفى ولاغير، اينک با انجام ترسيفات مقدماتی در خواست زيبور را یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ انتشار آگهی طرف یک ماه به این آگهی نامه ۱۴۴ دفتر دادی و در تاریخ ۲۰۲۱/۰۸/۳۱ در صورت عدم اعتراض در وقت ۳۱۰ رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف قروه

۵۲۴

آگهی مزایده اموال غیر منقول (استاد رهنی)

آگهی مزایده غیر منقول پرونده اجرائی کلاس ۹۶۰۰۲۱۰

مقدار شش دانگ یکپاک ساختمان بصورت کارگاه به مساحت ۲۱۹/۶۵ دویست و نوزده متر و شصت و پنج دسی متر مربع به شماره پلاک نبشی ۳۴۴ فرعی از ۶۰ اصلی مقرریوز از پلاک ۴۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در دبستان آباد شهریار ذیل نموده و چنین توضیح داده که شادریان امنه مرادی به شماره شناسنامه ۳ تاریخ ۹۷۲۳۸/۱ در اقتسگاه نامی خود فوت نموده و ورثه، وراث حین فوت وی عبارتند از:

مهدی عزیزى ش ش ۱۸۲۱ ت ۱۱ ت ۱۲۵۷ ف حبيب اله فرزند متوفى و حبيب اله عزيزى ظفر اباد ش ش ۱۱ ت ۱۲۱۸ ف محمدامين همسر متوفى و عبدالله عزيزى ش ش ۵۵۶۳ ت ۱۳۶۰ ف حبيب اله فرزند متوفى و جبار عزيزى ظفر اباد ش ش ۲۱۷ ت ۱۲۵۱ ف حبيب اله فرزند متوفى و فاطمه عزيزى ظفر اباد ش ش ۱۲۳۲ ت ۱۳۶۴ ف حبيب اله فرزند متوفى و شريفه ت ت ۱۲۵۲ ف حبيب اله فرزند متوفى ولاغير، اينک با انجام ترسيفات مقدماتی در خواست زيبور را یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ انتشار آگهی طرف یک ماه به این آگهی نامه ۱۴۴ دفتر دادی و در تاریخ ۲۰۲۱/۰۸/۳۱ در صورت عدم اعتراض در وقت ۳۱۰ رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف قروه

۵۲۴

مرکزهنرهای تجسمی حوزه هنری در نظر دارد اولین «کتاب سال تصویرگری دینی» را در سال ۱۳۹۷ منتشر کند.
به گزارش حوزه هنری، مرکزهنرهای تجسمی حوزه هنری در نظر دارد اولین «کتاب سال تصویرگری دینی» را در سال ۱۳۹۷ منتشر کند.
بدین منظور فراخوانی را برای حضور علاقه‌مندان اعلام کرده است.
شاخص‌های محتوایی مد نظر برگزار کننده در ذیل تصویرگری دینی در این دوره از رویداد، موضوعاتی چون مفاهیم و منابع اسلامی و قرآنی و ادیان آسمانی، قصص پیامبران و سیره انمه اطهار، مناسبات اسلامی و آیین‌های دینی (اعیاد، مناسک عاشورایی و اربعین حسینی)، سبک زندگی اسلامی و خانواده ایرانی، جهاد و شهادت و مقاومت اسلامی و حمایت از مظلومین جهان است.

مقررات و چگونگی ارسال آثار:

۱. داوطلبان شرکت در این رویداد هنری می‌بایست حداقل «۵۰» و حداکثر «۱۰۰» اثر تصویرسازی خود را با حداقل ضلع کوچک در عرض ۳۰سانتی‌متر به‌صورت CMYK و با کیفیت ۳۰۰ DPI و با فرمت JPG از طریق ایمیل به نشانی زیر ارسال کنند:

۱. داوطلبان شرکت در این رویداد هنری می‌بایست حداقل «۵۰» و حداکثر «۱۰۰» اثر تصویرسازی خود را با حداقل ضلع کوچک در عرض ۳۰سانتی‌متر به‌صورت CMYK و با کیفیت ۳۰۰ DPI و با فرمت JPG از طریق ایمیل به نشانی زیر ارسال کنند:

همزمان با آغاز دهه کرامت، شبکه یک سیما برنامه‌های ویژه‌ای را روی آنتن خواهد برد.

به گزارش شبستان، ویژه برنامه "جشنواره رضوی" در ۱۱ قسمت ۲۰ دقیقه ای پخش می شود. این برنامه به تهیه کنندگی جمشید تربتی کاری از گروه

فراخوان «اولین کتاب سال تصویرگری دینی» اعلام شد



میسراست.
۶. آثار این دوره در شاخه‌های متنوعی همچون:

تصویرسازی برای طرح جلد و صفحات داخلی کتاب (با موضوعات تاریخی، رمان و... در حیطه موضوعات کلی فراخوان)، تصویرسازی برای جلد نشریات یا صفحات داخلی مطبوعات چاپی و الکترونیک (اعم از تصویرسازی برای ستون‌هایی چون مقاله، شعر، سرکلیشه های نشریات یا صفحات رابط وب)، تصویرسازی برای پوستر و اینفوگرافیک (چاپی و الکترونیک)، تصویرسازی پرتو، تصویرسازی برای تابلوهای شهری، تصویرسازی پی‌نما (کمیک استریپ)، تصویرسازی برای سینما و انیمیشن و موشن گرافیک (در زیرشاخه های طراحی شخصیت، تصویرسازی زمینه، کانسپت، استوری بُرد)، تصویرسازی برای محصولات فرهنگی و قالب های کاربردی و متریال‌های خاص (هدایای فرهنگی، کارت پستال، تمبر، تیشرت، پیکسل، دفاتر یادداشت و...)
۷. ضروری است تصویرگرانی که در شاخه محصولات فرهنگی صاحب اثر هستند، علاوه بر فایل خالص اثر، تصویری از نمونه کاربردی و تولیدی مورد نظر را نیز ارسال کنند.

خود را برای این رویداد فرهنگی هنری ارسال کنند؛ لذا چنانچه آثار توسط شخص دیگری ارسال شود در هر مرحله‌ای که این موضوع تشخیص داده شود مجموع آثار آن تصویرگر حذف خواهد شد.
۵. ارتباط تصویرگران با دبیرخانه‌تها از طریق آدرس پست الکترونیک imagebook97@gmail.com

۲. برای حفظ کیفیت فایل آثار می‌توانید در چند مرحله آثار را ارسال کنید.

۳. ضروری است فُرْم شرکت در فراخوان توسط داوطلب پر شده و ضمیمه آثار شود.

۴. فر تصویرگر فقط می‌تواند آثار خود را برای این رویداد فرهنگی هنری ارسال کند؛ لذا چنانچه آثار توسط شخص دیگری ارسال شود در هر مرحله‌ای که این موضوع تشخیص داده شود مجموع آثار آن تصویرگر حذف خواهد شد.

«گلستان هشتم» ویژه برنامه شبکه یک در دهه کرامت



مشارعه، ترم شعر سپیدی، جشنواره محراب، داستان نویسی، نهضت کتابخوانی، حفظ ۴۰ حدیث رضوی، پویانمایی، سینما، کوردک و نوجوان، شعر رضوی اقوام ایرانی و کبوتر حرم از بخش‌های متنوع این جشنواره بزرگ است که هر بخش در یک استان برگزار شده است. همچنین به مناسبت بزرگداشت دهه کرامت هر روز قبل از اذان مغرب ارتباط مستقیم با استان قم و حرم حضرت معصومه(س) برقرار می‌شود.

از سوی سفارت و ریزینی فرهنگی ایران در ژاپن؛

مراسم رونمایی از مستند زندگی‌نامه اسلام شناس ژاپنی در توکیو برگزار می‌شود

در آستانه نودمین سال روابط رسمی ایران و ژاپن، مستند «شرقی» پرتره ای از زندگی، آثار و افکار و اندیشه های پرفیسور توشیهیکو ایزوتسو اسلام شناس شهیر ژاپنی در توکیو برگزار می‌شود.

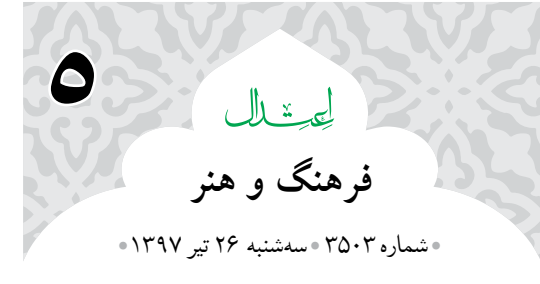
به گزارش ایسنا، مستند «شرقی» روز سه شنبه ۲ مرداد ماه برابر ۲۴ جولای با حضور آکیرا ماتسوموتو آخرین بازمانده از شاگردان این اندیشمند بزرگ است و همچنین حجت‌الاسلام و المسلمین حشمتی قائم مقام سابق وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مشاور وزیر در توکیو رونمایی می‌شود.

«شرقی» ساخته مسعود طاهری مستندی است پرتزه از زندگی، آثار و افکار توشیهیکو ایزوتسو که سرانجام در خرداد ماه سال جاری به اتمام رسید و اکنون آماده نمایش شده است.

توشیهیکو ایزوتسو اندیشمند، فیلسوف، اسلام‌شناس و قرآن‌پژوه ژاپنی است که توجه ویژه‌ای به سنت‌های شرقی اعم از عرفانی، فلسفی و آیین‌های شرقی مانند اسلام، تائوئیسم و بودیسم داشت که در نهایت به مطرح کردن فلسفه اصلیش یعنی فلسفه شرقی شد که بخش بزرگی از فیلم به شکل‌گیری پایه‌ها و نقد همین فلسفه اختصاص دارد.

در این فیلم بیش از ۶۰ تن از افراد و شخصیت‌های برجسته در مورد زندگی، آثار و افکار این شخصیت علمی ژاپنی به اظهار نظر پرداخته‌اند که از جمله آنها می‌توان به سید حسین نصر، هرمان لندولت، مهدی محقق، مرحوم توشیو کورودا، آکیرا ماتسوموتو، راهب بزرگ کومی موری موتو، پیر لوری، ویسنوسکی، خوان خوزه لویز، داریوش شایگان و بسیاری از شخصیت‌های مطرح و شناخته شده اشاره کرد.

این مراسم از سوی سفارت و ریزینی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران و با همکاری مسعود طاهری نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان مجموعه برگزار خواهد شد.



با توجه به استفاده فراوان از آیات قرآن و اسماء مقدسه، رعایت احکام شرعی یادآوری می‌شود.

همزمان با آغاز جشن‌های دهه کرامت و میلاد فاطمه معصومه (س) برگزار شد:

۶۶ اثر تجسمی برگزیده جشنواره، در نمایشگاه «نگاره‌های عاشقی»



همزمان با آغاز جشن‌های دهه کرامت و میلاد فاطمه معصومه (س) نمایشگاه آثار برگزیده جشنواره امام رضاع) با عنوان «نگاره‌های عاشقی» افتتاح شد.

به گزارش ستاد خبری شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع)، نمایشگاه «نگاره‌های عاشقی» یکشنبه شب با حضور جعفر مروارید، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، سید جلال فیاضی، قائم مقام بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع)، هادی بختیاری، معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد و جمعی از هنرمندان برجسته حوزه نگارگری و تجسمی افتتاح شد.

جعفر مروارید، رئیس اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، در بازدید از این نمایشگاه ضمن ابراز خرسندی نسبت به برپایی این نمایشگاه در فضای مرکزی شهر، گفت: خوشحالم‌که در میدان شهدا که قلب تپنده مشهد است و در روز آغازین دهه کرامت، شاهد این جلوه هنری هستیم. خوشبختانه میدان شهدا در حریم فضای پیرامونی حرم رضوی قرار دارد و دیدن این آثار هنری ارزشمند در این تالار که بین قلب شهر مشهد و حرم امام رضا (ع) به‌عنوان قلب معنوی مشهد قرا گرفته است، پیوند مبارکی را بین معنویت و فضای عمومی شهر برقرار کرده است.

وی افزود: به عبارت دیگر می‌توان گفت این نمایشگاه پیوند حرم و زیارت با مسائل شهروندی و سبک زندگی است.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با بیان اینکه امسال همکاری خوبی بین بنیاد بین‌المللی امام رضا، اداره کل ارشاد اسلامی، شهرداری و آستان قدس رضوی در برنامه‌های مختلف صورت گرفته است، گفت: این‌گونه فعالیت‌ها باعث شده است دیالوگ و رابطه خوبی بین هنرمندان و متولیان شهری برقرار شود و مطالبات فرهنگی مردم مشهد به خوبی پاسخ داده شود.

محمدرضافرهادی‌نیا، مدیرکل روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری مشهد نیز با اشاره به اینکه این نمایشگاه، یکی از برنامه‌های مشترک بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) و شهرداری مشهد است، خاطر نشان کرد: بهترین آغاز و حسن مطلع برای آغاز جشن‌های دهه کرامت، نمایش آثار هنرمندان برجسته‌ای است که عرض ادب و احترام به ساحت مقدس حضرت علی بن موسی الرضا (ع) و انمه معصومین را در زیباترین اشکال هنری به نمایش گذاشته‌اند.

مدیرکل روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری مشهد در توضیح اهداف این نمایشگاه گفت: نمایشگاه «نگاره‌های عاشقی» با هدف ترویج هنر رضوی در آغاز دهه کرامت تا ۶۶ اثر از هنرمندان برجسته که در ادوار مختلف جشنواره بین‌المللی امامی رضا (ع) برگزیده شده بودند، در نگارخانه شهر برپا شده است.

وی افزود: این نمایشگاه با نمایش آثاری در حوزه‌های نقاشی، نگارگری، خوشنویسی و تجسمی، در نشر معارف رضوی و دینی مؤثر خواهد بود و از سوی دیگر ذائقه بصری مردم را تغییر خواهد داد. فرهادی‌نیا با بیان اینکه این نمایشگاه تا ۳۱ تیرماه در تالار شهین مشهد برپاست، گفت: نمایشگاه «نگاره‌های عاشقی» هشتمین نمایشگاهی است که از آغاز فعالیت نگارخانه شهر در این مجموعه برپا می‌شود. افتتاح این تالار نیز مصادف با میلاد متبرک حضرت فاطمه زهرا (س) و روز زن بود که نمایشگاهی از آثار تجسمی بانوان هنر مند را به نمایش گذاشته بود.

«قرآن، نجوم و کائنات» به چاپ رسید

کتاب «قرآن، نجوم و کائنات» نوشته مهدی پیوندزنی و همکاران منتشر شد.
به گزارش ایسنا، این کتاب با همکاری واحد فنی رصدگری عمق آسمان و سازمان فضایی ایران در ۶۰۰ صفحه با شمارگان ۲۰۰۰ نسخه و قیمت ۳۵هزار تومان راهی بازار شده است.

مهدی پیوندزنی، مجتبی باقری تودشکی، ابراهیم صالحی، حبیب دیناروند، عبدالرضا حیلری، زهره شهبازی، سعید اکرمی، محبوبه عربی، مرتضی پیوندزنی، فاطمه هادیان، نواب حضرتی، سیداصغر احمدی، محسن ابراهیمی، مسعود کلبی، رضا احمدی بندرعباسی، محسن ساکت، و علیرضا مولانی نویسندگان این کتاب هستند. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: خردمندان خدا را ایستاده یا نشسته یا به پهلو آرمیده یاد می‌کنند و در اسرار آفرینش آسمان‌ها و زمین می‌اندیشند. (سوره آل عمران، آیه ۱۹۱)

قرآن، کتاب هدایت‌گر، از سوی خالق عالم و حکیم نازل شده و در آن اشاره‌های فراوانی وجود دارد که هدف اصلی نزول قرآن نبوده است. خالق یکتا این گزاره‌های علمی را نشانه‌هایی در شناخت خود، اثبات حقانیت وحی و معارف دینی و نیز بافتن نور حقیقت قرار داده است. امید می‌رود با شناخت آیات مربوط به علوم مختلف و نیز تدبیر در آن به اسرار و رموز علمی کشف‌نشده پی‌برده و قدمی در توسعه دانش بشری برداشته شود.

اگرچه موقفان و مخالفان تقاسیر علمی، مطالب متعددی نگاشته و بیانات متعددی ایراد کرده‌اند، لیکن در این کتاب نظر مفسرین بزرگ(قرآن کریم) معاصر، بدون هیچ دخل و تصرفی به صورتی شیوا و خلاصه گردآوری شده تا خوانندگان به راحتی بتوانند با نظرات قرآن پیرامون این موضوع آشنا شوند.
به امید حق و با عیانت الهی در مجموعه‌های بعدی، قدم‌های بیشتر مطلوب‌تری در واکاوی الهی‌ها در همین راسته برداشته خواهد شد.