

مشاور امور زنان اتاق تعاون ایران :

کسب و کارهای خانگی، بهترین فعالیت برای زنان



مشاور امور زنان اتاق تعاون ایران با تاکید بر اهمیت اشتغال زنان به ویژه زنان سرپرست خانوار گفت: کسب و کارهای خانگی بهترین نوع فعالیت برای زنان در کنار خانواده است و به درآمدزایی و اشتغالزایی آنها کمک می‌کند.

تهمینه دانیالی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: سیاست اتاق تعاون ایران حمایت از تعاونی‌های زنان با محوریت خانواده است و در این راستا حمایت و هدایت زنان سرپرست خانوار به سمت مشاغل و کسب و کارهای خانگی در دستور کار قرار دارد.

وی افزود: برای حمایت از زنان به ویژه زنان سرپرست خانوار درنظر داریم در قالب ساماندهی تعاونی‌ها به کارآفرینان متخصص معرفی شوند تا ضمن ایجاد مدل اشتغالزایی به سمت تشکیل و توسعه بنگاه‌های تعاونی گام بردارند.

دانیالی تشکیل بانک اطلاعات مشاغل خانگی زنان سرپرست خانوار را پیشنهاد کرد و گفت: کسب مهارت تعاونی‌های مشاغل خانگی را به شکل یک زنجیره به هم متصل می‌کند از پرداخت ۵۰۰ نفر تسهیلات ۱۰ میلیون تومانی با نرخ سود چهار درصد برای تعاونی‌های زنان خبر توانمندسازی و توان‌افزایی را بگذراند.

استاد جامعه‌شناسی:

میزی‌ها پایان فیلم‌ها را امیدآفرین کرده است



یک استاد جامعه‌شناسی دانشگاه علامه طباطبایی درباره تغییرات احتمالی سینمای انتقادی و اجتماعی ایران گفت‌وگو کرد.

به گزارش ایسنا خبرنگاران پویا، سینمای ایران از جشنواره‌های فجر دو سال اخیر کمابیش شاهد فیلم‌های تلخ و انتقادی است که پایان آن تاحدودی روشن‌تر از فیلم‌هایی است که تا قبل از آن ساخته شده است. فیلم‌هایی که با پایان باز خود و یا پایتی به شدت تیره و سیاه کام مخاطبان سینما را تلخ می‌کردند و همین رویکرد یکی از عللی است که سینمای ایران دچار ریزش کرده است.

اما برخی فیلم‌ها جزو معدود فیلم‌هایی‌اند که در پایان خود نسبت به دیگر فیلم‌های درام و انتقادی پایتی بهتر دارد و تلاش می‌کند تا مخاطب را امیدوار از سالن سینما بیرون ببرد. تسنیم برای بررسی این مسأله در گفت‌وگویی کوتاه با دکتر کرمی استاد جامعه‌شناسی دانشگاه علامه طباطبایی، به بررسی اجمالی آن پرداخته است.

نماینده مردم شرق هرمزگان :

دولت اعتبارات فوری برای سیل‌زدگان اختصاص دهد

نماینده مردم شرق هرمزگان در مجلس گفت: از دولت انتظار داریم که نگذارد مدت زمان تخصیص اعتبارات حمایتی از سیل زدگان طولانی شود.
حجت الاسلام سید مصطفی ذوالقدر در گفت‌وگو با فارس در بندرعباس اظهار کرد: سبلی که در مناطق شرقی هرمزگان بخصوص در جاسک و بشاگرد رخ داده در طول ۲۰ سال اخیر بی‌سابقه بوده است. وی افزود: برخی از رودخانه‌ها از جمله رودخانه گابریک و چگین و بسیاری از رودخانه‌های فصلی در اثر این سیل تا چند برابر عرض و حریم خودشان طغیان کردند و خسارات زیادی به مردم بخصوص به تیرهای برق، شبکه‌های آبرسانی، جاه‌های کشاورزی، زمین‌های زراعی، جاده‌ها، پل‌ها، خطوط ارتباط فیبر نوری و... وارد آمد و بسیاری از منازل مردم نیز



غلامرضا امامی، نویسنده و مترجم پیشکسوت با تشبیه نویسندگی ادبیات کودکان و نوجوانان برای نویسنده به سکوی پرش استخر گفت: این نویسنده‌ها باید پا در زمین خود؛ اما افق دید جهانی داشته باشد.
غلامرضا امامی در گفت وگو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: ادبیات کودک و نوجوانان و کار در این حیطه با فعالیت این عرصه در حوزه بزرگسالان بسیار متفاوت و نیازمند توجه به نکاتی است که بی تفاوتی نسبت به آنها می‌تواند به دورشدن کودک از کتاب و ادبیات منجر شود.

نویسنده قصه قلعه افزود: این‌موضوع تنها در تالیف اهمیت ندارد و در ترجمه آثار ادبیات دیگر کشورها به زبان فارسی یا هر زبان دیگری نیز چه بسا حتی ظرفیت‌تر و بیشتر باید به آن توجه کرد.

کتاب‌های ترجمه کودک و نوجوان در کشور ما متاسفانه با کم‌توجهی روبرو و کمتر از متن اصلی استفاده می‌شود، کمتر به کیی رایت (حق تکثیر) پرداخته و مهمتر از همه، این کتاب‌ها کمتر ویرایش می‌شود. امامی گفت: نکته دیگری که در ترجمه نباید از آن غافل شد شود حذف زبان واسط است؛ در ترجمه

گزارش

مترجم و نویسنده پیشکسوت :

نویسنده کودک باید پا در زمین خود؛ اما افقی جهانی باشد

به زبان دیگر به ویژه برای کودکان و نوجوانان و از زبان دوم به زبان فارسی مقداری از زیبایی و روانی و رسایی زبان از بین می‌رود؛ در حالیکه نوشتن برای کودکان مستلزم رعایت ظرافت‌های خاصی؛ از جمله زیبایی، روانی و رسایی زبان و متن داستان است.

همچنین بهتر است نکات یا برخی کلماتی را که در ادبیات خارجی شناخته شده‌اند و اشاره به مطلب خاصی دارند ولی دور از ذهن کودکان ما هستند مترجم در پاورقی توضیح دهد.

ادبیات کودک و نوجوان سهل ممتنع است؛ نه سهل و ممتنع

مترجم یکی بود که خودش نبود یا تاکید بر رعایت اصول و قواعد درست تالیف و ترجمه در بخش ادبیات کودک و نوجوان گفت: فعالان این حوزه باید متوجه باشند ادبیات برای این دسته مخاطب ویژه، سهل ممتنع یعنی آسان سخت است نه سهل و ممتنع. (ساده ترین تعریف سهل ممتنع این است که یک کار در ابتدا سهل و ساده به نظر برسد، اما وقتی می‌خواهیم آن را انجام دهیم، ببینیم چندان هم ساده نیست و موانع زیادی برای انجام آن وجود دارد)

امامی افزود: در حقیقت جهان کودکان و نوجوانان بی مرز است وقتی که بزرگتر می‌شوند جدایی هر رخ می‌دهد، در ادبیات کودک و نوجوانان باید توجه داشت آنان با واژگان محدودی سر و کار دارند و باید واژگانی در ترجمه به کار برده شود که نیاز به فرهنگ لغت نباشد، اگر زبان کتاب، درشت و سخت باشد، کودکان آن را نمی‌خوانند.

وی گفت: کودکان و نوجوانان دارون زبردستی هستند و من گمان می‌کنم در مورد کتاب، دل و دیده آنان همچون تله کماندو عمل می‌کند، اگر بزرگسالان یک برنامه تلویزیونی را دوست نداشته باشند کانال را عوض یا تلویزیون را خاموش می‌کنند، این‌کار در مورد کتاب‌های کودکان و نوجوانان نیز به سرعت انجام می‌گیرد. یعنی اگر کودک و نوجوانی کتابی را درنیابد و از آن لذت نبرد و در داستان‌ها ادبیات نقلی به کار برده شود، آن را به کناری می‌اندازند، بنابراین کتاب‌های کودکان و نوجوانان باید خیلی روان باشد.

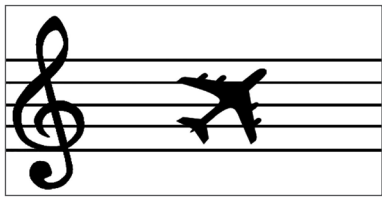
نویسنده کتاب آفتاب پرست افزود: آرزوهای بشری در میان کودکان همه جهان یکی است همه تشنه شادی و بازی اند و مرز نمی‌شناسند و نویسندگان و مترجمان باید در نوشتن برای این قشر به این نکات و احساسات کودکان توجه داشته باشند.

مترجم یک تخم مرغ عجیب تاکیدکرد: در ادبیات کودک و نوجوانان چه در بحث تالیف و چه ترجمه شرایط سنی و نیازهای روحی این قشر که بیش از همه لذت و شادی است و نیز واژگانی که کودکان نوجوانان ایران زمین در سنین کودکی و نوجوانی با آن آشنا هستند، باید مورد توجه باشد. نگارش ادبیات کودکان و نوجوانان، بالاخص برای نویسندگان سکوی پرش استخر است که باید پایش را روی تخته بگذارد و به زمین خود تکیه کند؛ اما پرتالی دور داشته باشد، نویسنده کودک هم باید پا را روی زمین خود بگذارد؛ اما افق دیدش جهانی باشد، اینگونه نباشد که زمین و خاک خود را فراموش کند.

تعداد آنها به بیش از ۲۷۰ هزار کالا می‌رسد. به عنوان مثال، حوزه دندان پزشکی و حوزه ارتوپدی، قطعاً مقتضیات متفاوتی با یکدیگر دارند و این تفاوت‌ها باید در تدوین برنامه توزیع آنها به صورت تخصصی، لحاظ شود. لذا باید با توجه به این واقعیت‌ها، اصلاحات لازم با دقت و بر اساس ماهیت گروه‌های کالایی، در شبکه توزیع اعمال شود.
وی ادامه داد: یک گزینه خوب برای شروع، آن است که برای هر گروه کالایی با توجه به ساز و کار لازم و با کمک دست‌اندرکاران همان حوزه، سیستم‌های مدرن توزیع و پخش ایجاد کنیم و مدیریت توزیع هر گروه کالا را بهینه کنیم که با توجه به شرایط خاص کشور و تخصیص ارز رسمی به این کالاها، بسیار راهگشا خواهد بود.

مدیرکل تجهیزات پزشکی سازمان غذا و دارو، تاکید کرد: قطعاً در صورتی که چنین اتفاقی بیفتد، فواید مختلفی می‌تواند برای نظام سلامت داشته باشد، هزینه تمام شده توزیع را می‌تواند کاهش دهد، به شفافیت شبکه توزیع کمک کند، مشکلاتی که ممکن است در حین توزیع کالا، بر ایمنی آن اثر گذار باشد را می‌تواند کاهش دهد. علاوه بر این، رصد بازار، برنامه‌ریزی برای تامین کالا و مقابله با کمبود کالا تسهیل می‌شود. ضمن اینکه امکان عرضه اقلام قاچاقی و فاقد اصالت نیز بسیار کم می‌شود.
بنابراین راه اندازی شبکه توزیع رسمی و شفاف، از جهات مختلف برای چرخه درمان و سلامت بیمار می‌تواند مفید و مؤثر باشد.

ای به یاد و خاطره درگذشتگان هواییماپی اوکراین سرگزار شود.
سید مجتبی حسینی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمد اله یاری مدیرکل دفتر موسیقی نیز در پایان جلسه از پیشنهاد شورای ارزیابی جشنواره تشکر کردند و معاون اهورهنری در این رابطه گفت: همه در غم و اندوه عزیزان هموطن سوگواریم و همدلی و همراهی مردم و هنرمندان در این روزها بیشتر احساس می‌شود.



کشمیری افزود: بر همین اساس به پایان نامه‌های با موضوعات فناوری و نوآوری، ۱۰ میلیون تومان، رساله‌های دکتری ۲۰ میلیون تومان، کارهای تحقیقاتی ۲۵ تا ۴۰ میلیون تومان و شرکت‌های رشد نوپا و دانشگاهی حدود ۶۰میلیون تومان ارائه خواهیم داد.

پایان نامه و رساله‌ها دآوری می‌شوند

قائم مقام معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم اضافه کرد: مکانیزم اجرای این طرح به این صورت است که در حوزه آی سی تی پایان نامه‌ها و رساله‌هایی که مصوب شده، مورد ارزیابی قرار می‌گیرند که آیا به سمت تولید محصول فناوری و تجاری سازی حرکت کرده‌اند یا خیر. یعنی در واقع ما دآوری پایان نامه‌ها را برعهده داریم.

فراخوان در اسفند ماه اعلام می‌شود

وی با بیان اینکه فراخوان این طرح در اسفندماه سال جاری اعلام خواهد شد، افزود: البته این‌طور نیست که ما اعلام کنیم در چه حوزه‌هایی باید مقاله‌ها و رساله‌ها نوشته شوند و یا کار تحقیقاتی روی موضوع خاصی صورت گیرد بلکه افراد اگر فکر می‌کنند، در حوزه‌های فناوری و نوآوری کار کرده‌اند می‌توانند اپلای کنند و ما نیز کار تحقیقاتی آنها را مورد ارزیابی قرار خواهیم داد.

عضو هیأت علمی دانشگاه علامه:

حیثیت سیاسی آمریکا با انتقام ایران زیر سوال رفت



و در تحقیقاتم، سابقه ای در تاریخ ندیدم که یک فرمانده عالی نظامی به این شکل ترور شود.

وی افزود: البته گفته می‌شود سردار سلیمانی در کشور عراق، مأموریت نمایندگی ایران را برای برخی مذاکرات با دولت عربستان بر عهده داشت که البته تایید نشده است. عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبایی خاطرنشان کرد: یکی از امتیاز عالی رتبه کشور ایران در کشوری دیگر مورد حمله کشور ثالث یعنی آمریکا قرار گرفت و بعد از این واقعه، ترامپ اعلام کرد این حقوق دانشگاه تربیت مدرس، محمد شریف، عضو هیأت علمی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، رییس ساکت، رییس هیأت مدیره انجمن حقوق‌شناسی، حسن سوزاری، عضو هیأت علمی دانشکده حقوق دانشگاه تربیت مدرس، محمد شریف، عضو هیأت علمی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه علامه طباطبایی و محمدرضا ضیایی بیگدلی، استاد حقوق بین الملل دانشگاه علامه طباطبایی و عضو هیأت انشای انجمن حقوق‌شناسی به ایراد سخنانی پرداختند.

سردار شهید سلیمانی از مصونیت بین المللی برخوردار بود عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبایی درباره سردار شهید سلیمانی گفت: نکته‌ای که کمتر مورد توجه قرار گرفته است، این است که سردار شهید سلیمانی با توجه به مقررات حقوق بین‌الملل از مصونیت برخوردار بود که این مصونیت توسط آمریکا نقض شد. بیگدلی در این نشست تخصصی افزود: ترور سردار شهید قاسم سلیمانی در واقع وضعیت خاصی بود مطرح کردند.

روابط عمومی صداوسیما:

کم‌کردن برنامه‌های زنده برای افزایش غنای محتوایی برنامه‌هاست

بلکه «آفتاب شرقی» شبکه یک و همچنین «برونده ویژه» شبکه سه نیز که زنده پخش می‌شدند، مدتی است که به صورت تولیدی یا همان ضبطی پخش می‌شوند. وی تأکید کرد: همچنین شبکه یک تصمیم گرفته است برخی از برنامه‌های هفتگی «فرمول یک» را نیز به صورت ضبطی پخش کند که در زمان خودش اطلاع‌رسانی خواهد کرد. مدیرکل روابط عمومی سازمان صدا ووسیما با بیان اینکه برنامه‌سازان به خوبی می‌دانند که ساخت برنامه ضبطی یا تولیدی سخت‌تر از تولید برنامه زنده است، افزود: همه این کارها به این دلیل است تا بتوانیم کیفیت برنامه‌ها را به حد مطلوب برسانیم و این خواست طیف وسیعی از مخاطبان و حتی منتقدان رسانه ملی است.

عکاس دفاع مقدس :

طبیعت بر فی ایران همچون تابلوی نقاشی است

امیرعلی جوادیان عکاس شناخته شده سال‌های دفاع مقدس، ایران را سرزمینی بکر و بی‌نظیر می‌داند که منابع تصویری پرشماری را در اختیار عکاسان قرار می‌دهد. به گزارش خبرنگار فرهنگی باشگاه خبرنگاران پویا، امیرعلی جوادیان عکاس سرشناس سال‌های دفاع مقدس و داور ششمین جشنواره عکس نورنگار با بیان مطلب فوق،گفت: من سفراهی متعددی داشتم؛ در یکی از این سفرها در بلگراد،نمایشگاه کمسی جوادیان بیان کرد: آداب و رسوم جشن‌های محلی و عروسی اقوام ایرانی، نوع لباس و پوشش قشقای‌ها، ترکمن‌ها، کردها و لر‌ها بسیار زیبا و رنگارنگ است و تمامی این رنگ‌ها به زیبایی در کنار هم چیده شده و هارمونی زیبایی ایجاد کردند.

وی با اشاره به لزوم برپایی جشنواره‌هایی که با موضوع گردآوری عکس‌هایی از طبیعت ایران برپا می‌شوند،گفت: مایه خرسندی است که در کشور جشنواره‌هایی با محور نمایش طبیعت ایران برپا می‌شوند.